

## RESOURCE NEWS

2016年2月号

### NEWS

このたび、新しいタイプのサンプルがお目見えしました。弊社のコレクションブック「カーテン」より、特にこだすためのファブリックを、ハンガータイプのサンプルに仕立てました。バックタイプより生地量が多く、カラーバリエーションも見やすい為、生地の選定がしやすくなっています。ハンガーのお問い合わせは、弊社営業又は[info@resource-inter.com](mailto:info@resource-inter.com)まで。



商店建築2016年1月号（2015年12月28日発売）新年特別号別冊付録「SHOP & SHOWROOM GUIDE for Professional 2016」にリソース・インターナショナルのショールームが掲載されました。設計者のための情報ハンドブックとして、店舗を始めとする空間づくりに役立つ各種製品のショップ・ショールーム情報を集めています。



沖縄のリゾートホテルの改装にて、ファブリックおよびアートワークを納めさせていただきました。沖縄=海のイメージですが、違う角度から沖縄の魅力を伝えるべく「島の森の空」がコンセプトになっています。併設したスパは、優しいグレーを基調とした空間の中で、自然を思わせるダイナミックなアートワークと若々しいグリーンのアクセントがフレッシュな印象をえています。森の栄養をたっぷりと全身に吸収し、森の森と一緒になる空間となっています。



### TOPICS

インテリア業界の最新流行を捉えることができるフェアが、今年も1月にヨーロッパ各地で開催されました。世界中からバイヤーやデザイナーが集まり、テコの警戒中にても関わらず大盛況でした。今回は弊社でも訪れた各フェアの様子をご紹介いたします。



### CLARKE & CLARKE

毎年ドバイのフランクフルトで開催される世界最大のホームテキスタイル及び業務用テキスタイル展。今年は1月12日～15日に開催されました。フェア中には、日本人を含む世界を代表するクリエイターが集まり、来シーズンのトレンドについて意見交換する「TREND TABLE」が開かれ、今年も流行色や素材が選ばれました。<http://heitextil-theme-park.com/trends>



DOMOTEX

「DOMOTEX」は、1月16日～19日にドイツのハノーファーで開催されました。塩ビ床からフローリング、カーペットまで床材に関する商材が集まる展示会で、今年も色彩、テキスタイルとともに多様な商品が一堂に集まりました。中段の写真は、毎年会場中央に設置されるメーカー一押し商品のディスプレイ、インテックスの役割を果たしています。



MAISON ET OBJET

「MAISON ET OBJET」は、毎年ライフスタイルに関する多岐に渡る商材が集まります。昨年まではテキスタイルメーカーを中心とした展示も数多くフェア会場内で見られましたが、今年は次にご紹介するパリの街中のショールームで開催された「PARIS DECO OFF」での展示となりました。



毎年「MAISON ET OBJET」と同期間にパリの街中にあるテキスタイルメーカー・エージェントのショールームで開催される「PARIS DECO OFF」。各社新作コレクションを発表する機会となっている為、主にプロフェッショナルなバイヤーを対象にしています。ショールームでの前進などもあり、各社個性溢れる展示となっていました。

メークWEB: <http://www.christopherguy.com/index.php>

メークWEB: <http://www.bomat.es>

MANUEL REVERT

「MANUEL REVERT」は、ブランケットを製造するファミリー工場から発展し、65年の歴史を持つスペインのファブリックメーカーです。メイド・イン・スペインにこだわり、スペイン/バレアレス島地方に敷地面積50,000平米。うち製造工場に20,000平米を誇るマニファクチャラーに成長しました。インテリア用ファブリックの他、ベッド用リネンやドレஸ生地を製造しています。モダンで美しい織物は、最新のテクノロジーを駆使したジャガード織機によるもので、独自のラボでの研究や厳格な品質管理のもと世界60カ国に販品を提供しています。インテリア用生地、ベッドリネン、アパレル服地を3本柱として事業を展開しています。

メークWEB: <http://www.revert.es>

CHRISTOPHER GUY

「CHRISTOPHER GUY」は、英国で生まれ、スペインとフランスで育ち、現在はシンガポールに居住しているクリスティーナ・ガイ氏の率いる家具・アートワークのブランドです。ココ・シャネルのスタイルに影響を受け、彼女が現代に部屋を持ったのをイメージし、そこに自身の大膽な装飾性を取り入れた作品を多く発表しています。

彼のデザインは、彼自身のインスピレーションを元に、クロス生地の選択から得られるインスピレーションや感性によって生み出され、モダニズムと古典主義の融合、つまりクラシカルなデザインと現代感覚あふれる特徴的な世界観を持っています。クリスティーナ・ガイの在住の作品は、北ヨーロッパ、アジア、中東など世界39都市で評価を受け取られています。世界の名だたるホテルはもちろん、映画の撮影にも広く使われています。

メークWEB: <http://www.christopherguy.com/index.php>

メークWEB: <http://www.bomat.es>

BOMAT

「BOMAT」は、エリザベスと手織りカーペットに特化したベルギーのラグメーカーで、毛足の長いシャギーラグのラグなど、表情豊かで存在感のある製品を多くお出ししています。建築家やインテリアデザイナーの要望に応えるべく、ディスクッションブルックスを用意し、コレクションを超えて選定できる色との組合せによって、多様なデザインを可能としています。また、自社の製造拠点のあるアントwerpにて、クロス生地の選択から得られるインスピレーションや感性によって生み出され、モダニズムの側面にも貴重な一面があります。顧客から直接オーダーを受けるITシステムを整え、工場で丁寧に作られたラグは、レジデンシャル用のみならず、コートラクト用としても高い評価を得ています。

メークWEB: <http://www.bomat.es>

EXHIBITION

「BOMAT」は、エリザベスと手織りカーペットに特化したベルギーの